માદન થીએટર્ઝ લીમીટેડ

કૃત

અલ્લાઉદ્દીન અને તિલસ્મી ચીરાગ



lladin and the Magic Lantern

ના

ગાયનો

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराअिट विभाग]

अनुक्रमांक ૧૭૩૮૨ वर्गांक

पुस्तकनुं नाम અલાઉદ્દીન અને [illegible]

विषय [illegible]

મોહન થીએટર્ઝ લીમીટેડ

નું

આર. સી. એ. મશીન

દ્વારા ઉતારેલું

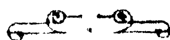
બોલતું — નાચતું — ગાતું — કથાપૂર્ણ ચિત્રપટ

અલાઉદ્દીન અને તિલસ્મી ચિરાગ

Alladin and the Magic Lantern

ના

ગાયનો



પ્રકાશક:—
મોહન થીએટર્ઝ લી૦ માટે
એમ. બી. બીલીમોરીઆ
કાલબાદેવી રોડ, મુંબઈ ૨.

(સર્વ હક સ્વાધીન)



(સને ૧૯૩૩)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૭૩૯૨

— પાત્રો —

અલાઉદ્દીન ... . મુસ્તુફા દરજીનો પુત્ર
શાહુચીન ... ... ચીનનો બાદશાહ
હબનેજાર ... . આફ્રિકાનો જાદુગર
વજીર ... ... ચીનનો પ્રધાન
કલીમ .. .. ચીનના પ્રધાનનો પુત્ર

દરબારીઓ, સીપાઈઓ, વિગેરે.

બદરૂલ બદર . ... ચીનના બાદશાહની પુત્રી
માદર .. .. અલાઉદ્દીનની માતા

સાહેલીઓ વિગેરે.



આ ચોપડી 'શ્રી નટવર પ્રી. પ્રેસ', સેંડહર્સ્ટ રોડ, મુંબઈ નં. ૪ માં
શા૦ ચુનીલાલ અમીચંદ ઝવેરીએ પ્રકાશક માટે છાપી.

અલાઉદ્દીન અને તિલસ્મી ચિરાગ

ના

ગાયનો

ગયબી અવાજ— ૧

તોરી મંદદપે જાતે સમદ હય,
તોહે દુનિમાંમે ખુશી બેહદ હય
દેખ ઇશ્વર યેહી તોગ સજન હય,
તેરી ઇસીકે સંગ લિખખી લગન હય
નામ અલાઉદ્દીનયે ગુલબદન હય
ગહુચાનયે ગુલ મુરાદે ચમન હય

બદરૂલ બદર— ૨

હમદમ આવોરી
આવો સબ મિલકર સહેલિયાં,
યહ ખ્વાબ કયસા પુર ગમથા,
ડર ડર જિયા મોરે કાંપે મન ઘબરાયે
દોડો દોડો મિલકે સારી, મેરે દિલકી બે કરારી
દેખો ભાલો બારી, સારી વો કીધર ગઇ
ગડ ગઇં મર ગઇં કિધર ઉજડ ગઇં
કોઇ હય કી નહિં ઇધર ઉધર ગઇં
સારે ઘરમેં, હય નજરમેં, કોઇ નહીંરે.

સખીયાં— ૩

પ્યારી કાહે કાહે કરત પુકાર
કૌન સપન પ્યારી અંખિયન દેખા,
ડરત નિંદરિયાં હાંક માર,

તાપે વારી હુમ બલહારી; મિલકે સારી પ્યારી જાન
કયેાં પુકાકી કરકે જારી ખાલીક બારી કી અમાન
કર ખ્યાન બે ગુમાન ડર ડર કર પ્યારી.

ઇબનેજાર— ૪

કયસા અન્ધેરા હય ઘેરા, પાંચે ફેરા જલન્ધર ગુરૂકા
આસ મનકી ખાસ ધનકી, દાસ પનકી હેા પુરી સભી
ભુતેાં કા ડેરા બસેરા, સનનન બેાલે યહ ઝિંગા પતિંગા
ડુબા ચન્દા, હેાકે મન્દા, ડારૂં ફન્દા, જિનેાંપર અભી.

કલીમ— ૫

હુમ આશક બુલ બુલ, ઉસ ગુલે તર પર મરતે હય સદા
સબઉલ્લૂ હુમ પર હરદમ. અશ અશ કરતે હય સદા
એાર સુરજ ચન્દર રૂખ પર. જલ જલ મરતે હય સદા
જીન હુરેા પરિયાં બન્દે કા દમ ભરતે હય સદા
સુરત પ્યારી મુરત ન્યારી શઉકત રાજા ઈન્દર સી
સુન્દર ચેહરા ચન્દર મુખડા છબ ઢબ સારી બંદર સી
સબ મહુતર ઝુકે કર મુજરા, મુઝકેા કહતે હય મુકાદમ
એાર અફ્સર બરતર સરવર, મુઝકેા કહતે હય ગુલામ
સબ ખટમલ મચ્છર બચ્ચર, મુઝસે ડરતે હય તમામ
એક થાપડસે દસ પાપડકેા, મંચ તેાડુ લાકલામ.

કલીમ— ૬

બનિકા બનુગા મંય બનડા અબ દુહલન વાલા
ફિરતે ફિરૂંગા યેાં અકડા મંય જેાબન વાલા
અબ હંસ્તે બાં ચલિયે ઘરપર જાં ના નાકે
ગુલ જયસે જા ખિલિયે દર પર જાં નાકે
તનકે ચલેા બાંકે બનકે મિસલે મતવાલા

બાદર— ૭

અરે હાંરે તોહિ પકડનમેં જેલનમેં જેલનકી સુઝી બેરા
વરક છોડા ધન્દા બાદર દિનભર કાતે ચરખા
નહિ બાબા તેરા જિન્દા તુતો કિસમત કા હય ફુટા
હાય હાય હાય હાય

અલાઉદ્દીન—

નાકર મુઝકો શર્મસાર તું,
નાહક હિમ્મત હાર હાર તુ

બાદર

દિન ફિરતા ના બેકાર તુ,
સોહેકર ફાકા બે કરાર તુ
હાય હાય હાય હાય.

બદરૂલ બદર— ૮

આયે ન મોરે પ્રિતમ મોરે શામ,
છાઈ કારી કારી ઘટાયેં જિયા જરાયે
તુમ બિન રોવત હય નયના રી,
કાહે નિઠુર ભયે તુમ હે શામ
છબ દિખલાઓ કાહે મનવા મારે૦

બદરૂલ બદર— ૯

રોતા હય દિલ જફાએ મુહબ્બતસે ટુટ કર,
અચ્છા હય જો આ બલા બહ જાયે ફુટ કર

દિલ છેદતી હુય શર્મસે સિમટી હુઈ નજર,
નશ્તર બની હુય આપકી તલવાર ટુટકર
ઇક લુત્ફકી નજર હો ઇલાજે શિકસ્તા દિલ
જુડ જાતા હુય યે આઇના સઉબાર ટુટકર
કુતની ઘટાયેં આઇ બરસકર ચલી ગઇ,
સાંઅમેરે મગર ન થમેં તુઝસે છુટ કર.

અલાઉદ્દીન ૧૦
પઇયાં મંય લાગું ઓ ચાચા પિયારે મોરે
ચિન્તા હમારી બિસારે પિયારે મોરે
ચમકે નસિબોંકે તારે પિયારે મોરે
દેકે રૂપઇયા દુલારે પિયારે મોરે
ચચાને મુઝકો બનાયા ગુલામ
ચમન કર જા પિસર જિગર નિડર મુદામ

૧૧
કલીમ મેરી જાની ગલેસે લગ જાઓ
ચું ચું- હટો જાઓ મોહ ન બનાઓ
કલીમ- ચાંદ સા ચેહરા હમેં તુમ દિખાઓ
ચું ચું- હટો જાઓ તુમ મુંહ ધોકે આઓ
કલીમ— આઓ આઓ પ્યારી આઓ
હમ કો તુમ ના જલાઓ

ચું ચું જાઓ જાઓ યહાંસે જાઓ
ભોલી કો ન બનાઓ

કુંઅનેજાર— ૧૨

તુમ પીરો જવાં યહાંકે રહન હારો
તુમ તિલસમાતકે રહન હારો
મકસદ મેરેકા જબાબ દો
મમદાબીર ઇસ્લામ જોગી કાલીમાતા બાવનરોગી
જવાબ દો

માદર — ૧૩

દિવાની રે મંય તો પુત બિના
કબરસે ગયા વોહ અજહુ ના આયા
દિન ખાયા અન ન પાયા પાની રે—મંય તો૦
સયર કરન બગીચન બીચ ધાયા
ગુલગન મેરા તન મન મેરા જાનીરે મંય તો૦

અલાઉદ્દીન— ૧૪

એ બાત સુન સિતમ હુય આફત ડારી
દુશ્મન રહેજન થા ચયા ન થા હાય ગજબ વારી
કામ ધામ કે નામ જાલીમ બદતર ગરદન ધર કર
પત્થર પે મોહે ફેંકા રી
નારી નારી સાહેર ડારી બોહ બદ ફેરદારી
મુ કામ ગામ શયતાની કા તુફાની કા

માહર —

કાંપે હરદમ થરથર થરથર ડરકર કરસે તોપર વારી

માહર તુજપર જાવી મરમર લરજર હુય મોરા જીયાજી

અલાઉદીન — ૧૫

હાય યે ક્યા હુઆ કયમા નિલારમ થા

હાય યે ક્યા હુઆ ગુલશન અન્ધિયારા

એકદમ કિસ તોર હુવા

ધડ કત ફડકત ધડ ધડ છતિયાં

ન્યારી દસ્મની પાઇ આન, બારી નાલા અલમાન

સહદુસરત ગુલહુવા ચિરાગ. જાન નિકસત ડરત જીયા

કિયા કુલકને મેરે સરપર એ સિતમ હમદમ

હમદમ કોઈ નહિં મેરા યાં

ઘરપર જાકર માહરકો જો,

હાલ મેરા યે કહે કોન યે ખુદા

દરસે હમ નિકલા દરસે હમ નિકલા

પરવર તુ બચા

સખિયાં—　　　　　　　　　૧૬

સખિયાં આવો આવોરી,
　　પ્યારી શહજાદીકો નહલાયેં બહલાયેં
　　　　　　સોહલ સિંગાર સજાયેંરી

અહરૂલ બદર—
ચલો ર છેડોના જિયા કહુ સોહાએના
　　　　ચાહમેં ઉનકે જાન ચહ જાયે,
　　　　　સુરતિયાં પ્યારી મનકો ભાયે હય
સખિયાં—પ્યારી આઓ આઓ
મહમદરૂલ બદર—હટો જાવો જાવો

અલાઉદ્દીન—　　　　　　　૧૭

લે ગઈ હો દિલ તિરછી અદાસે,
બાગમેં આકે જલવા દિખાકે—નાજો અદાસે—લેગઈ
વો કહતે હય કી તેરા દિલ ચૂરાકે કયા લેતે,
કિ જિતના ચાહતે ઉતના તુજે સતા લેતે,
ન, અપને નામકા દિલ હય ન ઓરકે કાબીલ,
એ અયસી ચીજ હી કયા થી જિસે ચૂરા લેતે.

સહેલિયાં—　　　　　　　૧૮

કાલે ભંવરેને કલી ચિટકાઈ,
　　　　કલી ચીટકાઈ—રસ લુટા તમામ
બાલમ ગયે સૌતાનયાંકે દ્વારે,
　　　　ભોલી યહાં રૈન કસે ગુજારે
સૌતનકા દ્વાર, ગઈ ખટકાઈ,
　　　　　હુઈ નિન્દિયા હરામ
તિરછી નજર મોરી કારી કટારી,
　　　　ચલકે કમર જૈસે ફુલોંકી ડાલી
ઝુલફોંકી લટ જહાં ઝટકાઈ,
　　　　　　કરેં લાખો સલામ.

સહેલિયાં— ૧૯
ગજા તોરી ગોદીમેં ગુલ ગેંદા બન જાઉંગી,
જો મોરે રાજાકો પ્યાસ લગેંગી
કુજઝા સુરાહી છોટી ઝંઝર બન૦
જો મોરે સઈયાં કો ભુખ લગેગી
લડ્ડુ જિલેબી છોટી બરફી બનાઉંગી.

કામનેજર— ૨૦
જાકર ઘર પર મંય વાકે ધૂમ કરૂં
મોહે કો જાના ઈસ આન હય વાં પર
જાન હયરાન હય મેરી જાન
અભીજાઉં. અભીજાઉં ફંસાઉં ફન્દેમેં લાઉં
ચન્ડાલ હય વો મુજી કો, પામાલ કરૂં મૈંજા
બેઈમાનકે મકાનપે જાકે લુંગા જાન
દુશ્મન બનકર વાસે ફેન કરૂ જા

સખિયાં— ૨૧
મુખડા મેરા યે ચાંદ સા હય ઉજીયાલા
આજા આજા પરદેશી બાલમાં
જબસે ગઈ કોઈ પાતી ન ભેજી.
બિરહમેં તોરે તડફત હું અયસી
બાલી ઉમર બીતી જાત હય મંય મરગઈ બાલમ
હમારી જાપે બની હય તુમ્હેં ભી કુછ ગમ હય
તુમ્હારે હિજ્રમેં દિન રાત ચશ્મ પુરનમ હય
તુમ્હારે ઇશ્કમેં ઘુલ ઘુલકે જાન જાયેગી
કહાં હો આઓ ખુદારા લબોંપે અબ દમ હય.

બદરૂલ બહર— ૨૨
ન જાઓ સૈંયા મોકો ન સતાઓ,
સૈંયા મઈકો ન સતાઓ મંય વારી,
યાર પ્યારસે મુખ ન મોડો મંય તુમપર બલહારી
બનમેં જાના છોડકે પ્યારે મુજે તોરી કયસી હય દિલદારી

રયન ૨ ભર ચયન ન આવે, અંખિયા મોરી ફડકેજી
ડરસે મેારાજી ઘબરાયે ધડ ૨ છતિયાં કરે સારી.

બહરૂલ બહર— ૨૩
સાંવરિયાને મારીરે નજરકી કટરીયા
મેાહની સુરત વાકી પતલી કમરિયા
નિકાલ સકતી નહિં દિલસે ખારે મિજગાં કેા
ચુભા ભી સકમી નહિ સુઇ અયસે કાટેમેં
લગા હેા જીસકે વેાહી જાનતા હય ઇસકી ખલીશ
બયાન કયા હેા કે હય લુત્ફ કયસે કાંટેમે
નિકાલીયે તેા અભી જાનભી નિકલ આયે
બિધી હુઇ કેાઇ મછલી હેા જયસે કાટેમે
મુશકિલ હય ફિર જોવન યાકેા અદભુત હય
મછનિયા.

પ્રહેલિયાં— ૨૪
ારી વેા તેા ખ્વાર હય બેરનિયાં—વારી વેા તેા ખ્વાર,
હેયના બનાય કે આયેા હય બેચન,
સુન્દર દે કે લેત હય પુરનવા.—વારી૦
સુરત અન્ધેરી રયનસી કાલી,
બાલકપનકેા ખેલ જયું બન્દરવા—વારી૦

બડરૂલ બહર— ૨૫
અરી એરી જા વાકેા લે આવેારી
મનકી હય અચરજ બાતયન સુનકર
દીવાના મસ્તાના સિયાના— અરા૦
લે ચિરાગ નિત ગલિયન, ભટકત મુફત માલ બદલાએ
સુન્દર દેન[illegible]ના લેના કોન [illegible] હય હય સોદા દીવા૦

ગાના લીલા— ૨૬

આતીશે હુશનસે અરમાન હય જલ જાનેકા
વેાહ મેરા હાલ હય જો હાલ થા પરવાનેકા
ફ્સલે ગુલ દેખકે રૂકતા હય કહી જોશે જુનુ
નાસિયા યહમી કેાઈ વખ્ત હય સમજાનેકા
યેજીનુ દેખ મુજે હેાશ ન આને પાયે
રાસ્તા ભુલ ન જાઉં હાં કહી વીરાને કા.

બદરૂલ બદર— ૨૭

ખબરદાર હાથ લગાના મેાહે અનારીરે
તેારી તીનપાંચ મેાહે એક હુ ન ભાયે
દુર દુર મગરૂર કાહે સુઝી બદકારીરે
જનમ જનમ તેારા નિત ગુન માનુ સાજન સંગ જો મિલાયે
હરદમ બિન્તી કરત હું, મંય કિતની તેહારી નાહીં માનેરે.

સહેલીયાં— ૨૮

પિયેા પિયેા જી રાજા રંગીન રમ
રંગીન રમ પિયેા શમપીન રમ
રાજા કેા મેારે મંય અયસી પિલાઉં
મુજે નશેમેં સરાયે અદમ
એવડા પિલાઉં મંય ફેની પિલાઉં
કબાબ ખિલાઉં મંય ગરમા ગરમ
રાજા કેા મેારે મંય બના બનાઉં
અયસા બનાઉં કે બના હેા કમ
રાજા કેા મેારે મંય શાદી રચાઉં
અયસી રચાઉં કે રચી હેા કમ.

સમાપ્ત